

## Calder / Kentridge

### *Work in progress / Waiting for the Sybil*

**PROMOZIONE SPECIALE STUDENTI € 10**

valida fino ad esaurimento del contingente disponibile  
(è consentito l'ingresso di un docente accompagnatore ogni 15 studenti allo stesso prezzo)



Del tutto inedita la proposta che occuperà il palcoscenico del Teatro dell'Opera a settembre, con due spettacoli che vedono protagoniste due figure di spicco del panorama artistico del Novecento.

Nel 1968 l'artista americano **Alexander Calder** realizzò per il Teatro dell'Opera di Roma *Work in progress*, un evento-spettacolo della durata di diciannove minuti, basato sulle sue forme in movimento - i celebri *mobiles*- su musica registrata di Niccolò Castiglioni, Aldo Clementi e Bruno Maderna, con la regia di Filippo Crivelli. L'evento racchiudeva in sé tutto ciò che l'immaginario mondo della materia in movimento aveva ispirato la fantasia di Calder. L'artista, con delicata e rispettosa padronanza delle esigenze sceniche, riuscì a fissare la propria lettura drammaturgica in una leggera e poetica spazialità.

Circa un anno fa, in occasione della presenza a Roma di **William Kentridge**, per la regia dell'applaudita *Lulu* del maggio 2017, al grande e poliedrico artista sudafricano il Teatro ha chiesto di allestire una "seconda parte" di quella serata, un'"Opera d'arte" con piena libertà d'ideazione e di scelta: nasce così *Waiting for the Sybil*.

**Mercoledì 11 settembre ore 21.00**

**Giovedì 12 settembre ore 21.00**

**Venerdì 13 settembre ore 21.00**

**Sabato 14 settembre ore 18.00**

**Domenica 15 settembre ore 18.00**